SAISON CULTURELLE
EN **DÔMES SANCY ARTENSE**

2022 › 2023

ARTENSCÈNE

SOMMAIRE

Calendrier des spectacles ..... p. 4
Calendrier des ateliers ..... p. 6
Carte du territoire Dômes Sancy Artense ..... p. 8

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Kafka ..... p. 12
Cie Les Involtes ..... p. 14
Makiko Furuichi ..... p. 16
Louisa Marajo ..... p. 18

SPECTACLES

It can bidone ..... p. 20
Cuarteto Tafi ..... p. 22
Polar ..... p. 24
Les Nantis ..... p. 26
Melissmell / Sophia Djebel Rose ..... p. 28
Nuit ou l'espace de la poétique ..... p. 30
La zone du dehors ..... p. 32
Festival Sancy Snow Jazz ..... p. 34
Avare ..... p. 36
Roumègue ..... p. 38
Moitié voyageur ..... p. 40
Toutouig La La ..... p. 42
Zaï zaï zaï zaï ..... p. 44
Muddy Gurdy ..... p. 46

Le R.A.M. ..... p. 48
Les P'tits Dômes ..... p. 49
Fraternité ..... p. 50
Peau de papier ..... p. 51
Le poil de la moustache du tigre ..... p. 52
Peau de papier ..... p. 53
Court-métrage ..... p. 54
Infos pratiques ..... p. 55
Tarifs ..... p. 56
Réservation / Renseignements ..... p. 57
Les Rencontres à La Bascule ..... p. 58
Mentions légales des compagnies ..... p. 60
Le Fusible / Cultures du Cœur ..... p. 62
Remerciements ..... p. 63

ÉDITO

C'est la rentrée pour ArtenScène, notre saison culturelle intercommunale !

Les années de crise sanitaire que nous traversons nous auront appris une chose : la culture est essentielle ! Elle l'est de par les liens qu'elle tisse entre un public et des artistes, de par la parenthèse hors du temps que nous offre un spectacle, de par sa capacité à réunir différentes générations.

Cette saison culturelle 2022-2023 ne dérogera pas à la règle et nous invitera à arpenter les 27 communes de notre territoire à l'occasion de rendez-vous en itinérance ou de nous retrouver à La Bascule, notre salle de spectacle intercommunale.

Nous continuerons également de soutenir la création artistique à travers quatre résidences, deux dédiées au spectacle vivant et deux dédiés aux arts visuels et plastiques.

Ainsi le groupe Kafka et La Cie Les Involtes nous feront le plaisir de venir travailler leurs prochaines créations sur le plateau de La Bascule alors que les artistes Makiko Furuichi et Louisa Marajo installeront leurs ateliers à la Maison Garenne. Nous ne pouvons que vous inviter à venir à leur rencontre pour découvrir leurs univers.

Pour ce nouveau levé de rideau, nous avons souhaité une programmation éclectique, forte en émotions pour nos petits et grands spectateurs et accessible au plus grand nombre grâce à une politique tarifaire adaptée.

Nous tenons à remercier les agents de notre pôle culture, les artistes, techniciens et partenaires qui ont participé à l'élaboration de cette saison culturelle.

Un merci particulier à notre public qui nous a témoigné sa fidélité à travers les années, y compris celles de pandémie, en revenant toujours plus nombreux assister à nos représentations.

Nous vous souhaitons à tous une très belle saison culturelle 2022-2023 !

Alain Mercier,
Président de la Communauté de communes
Dômes Sancy Artense

communauté de communes
Dômes Sancy Artense

Spectacles

Tout Public +10 ans	**IT CAN BIDONE DOUBLAGE EN DIRECT** Lazzi Serpolet Théâtre	Spectacle théâtro cinématographique	**29/09/22**	20h30	Tauves La Bascule
Tout Public	**CUARTETO TAFI**	Concert Musique latine	**15/10/22**	20h30	Laqueuille Salle des fêtes
Famille +5 ans	**POLAR** Cie La Clinquaille	Théâtre d'objets	**21/10/22**	20h30	Tauves La Bascule
Tout Public +14 ans	**LES NANTIS** Petit Théâtre Dakôté	Théâtre	**17/11/22**	20h30	Rochefort-Montagne Lycée agricole
Tout Public +6 ans	**MELISSMELL / SOPHIA DEJBEL ROSE**	Concert – Chanson française, rock, folk	**25/11/22**	20h30	Tauves La Bascule
Famille +4 ans	**NUIT OU L'ESPACE DE LA POÉTIQUE** Cie Aurélia Chauveau	Danse et arts visuels	**02/12/22**	19h00	Tauves La Bascule
Tout Public +10 ans	**LA ZONE DU DEHORS** Kafka	Musique et arts visuels	**03/02/23**	20h30	Tauves La Bascule

Tout Public	**FESTIVAL SANCY SNOW JAZZ**	Concert - Jazz	**10/03/23**	20h30	Tauves La Bascule
Tout Public +7 ANS	**AVARE** Collectif du Prélude	Théâtre	**25/03/23**	20h30	St-Bonnet-Près-Orcival Salle des fêtes
Tout Public +14 ANS	**ROUMÈGUE** Collectif Le Bruit des cloches	Théâtre	**28/04/23**	20h30	Tauves La Bascule
Tout Public +12 ANS	**MOITIÉ VOYAGEUR** Cie Des Grands Ecarts	Théâtre	**05/05/23**	20h30	Olby Salle des fêtes
Jeune Public de 0 à 2 ANS	**TOUTOUIG LA LA** Chapi chapo & les petites musiques de pluie	Bébé concert Toy musique	**10/05/23**	16h et 17h30	Tauves La Bascule
Tout Public +8 ANS	**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ** Collectif Jamais Trop d'Art	Théâtre de rue	**25/05/23**	20h30	Avèze Place de l'église
Tout Public	**MUDDY GURDY**	Concert - Blues	**10/06/23**	20h30	Saint-Donat Cour de l'école

Ateliers

ET PUIS QUOI ENCORE ?

Et puis quoi encore ? est une série d'ateliers et de rendez-vous créée par le Pôle Culture Dômes Sancy Artense en lien avec les spectacles de la saison culturelle intercommunale ArtenScène et en partenariat avec le Réseau de lecture Dômes Sancy Artense et la Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme.

Ouverts à tous et gratuits, ces rendez-vous permettent de préparer ou de prolonger l'univers des spectacles.

Une question ? Une réservation ?
N'hésitez pas à contacter le Réseau de lecture Dômes Sancy Artense au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08.

+10 ANS	**Rencontre et atelier**	Avec Makiko Furuichi, artiste en résidence à la Maison Garenne	**07/09/22** **05/10/22**	14h30 14h00	Tauves Médiathèque Mazayes Ludothèque
+6 ANS	**Escape Game**	À vous de mener l'enquête !	**19/10/22**	14h30	Tauves Médiathèque
Tout Public	**Sélection thématique**	Romans et films policiers	**Du 11/10/22 au 05/11/22**	Horaires bibliothèques	Tauves Médiathèque Rochefort-Montagne Médiathèque

+ 18 MOIS	**Lecture à 2 voix**	Rendez-vous avec la nuit	**26/11/22**	10h30	Rochefort- Montagne Médiathèque
Tout Public	**Sélection thématique**	Carrousel science-fiction	**Du 17/01/23 au 11/02/23**	Horaires bibliothèques	Tauves Médiathèque Rochefort- Montagne Médiathèque
Tout Public	**Sélection thématique**	Il était une fois Molière	**Du 07/03/23 au 01/04/23**	Horaires bibliothèques	Rochefort- Montagne Médiathèque
+ 12 ANS	**Atelier costumes**	Vous avez dit classique ?	**22/03/23**	De 14h00 à 17h00	Bagnols Ludothèque
Tout Public	**Sélection thématique**	Contes et musiques gitanes	**Du 18/04/23 au 13/05/23**	Horaires bibliothèques	Olby Bibliothèque
Tout Public	**Sélection thématique**	FabCaro	**Du 09/05/23 au 03/06/23**	Horaires bibliothèques	Tauves Médiathèque

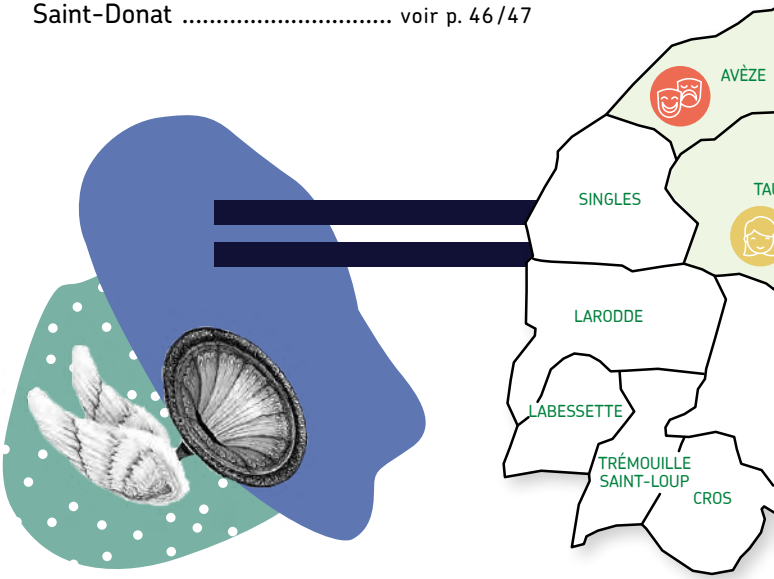
Dômes Sancy Artense

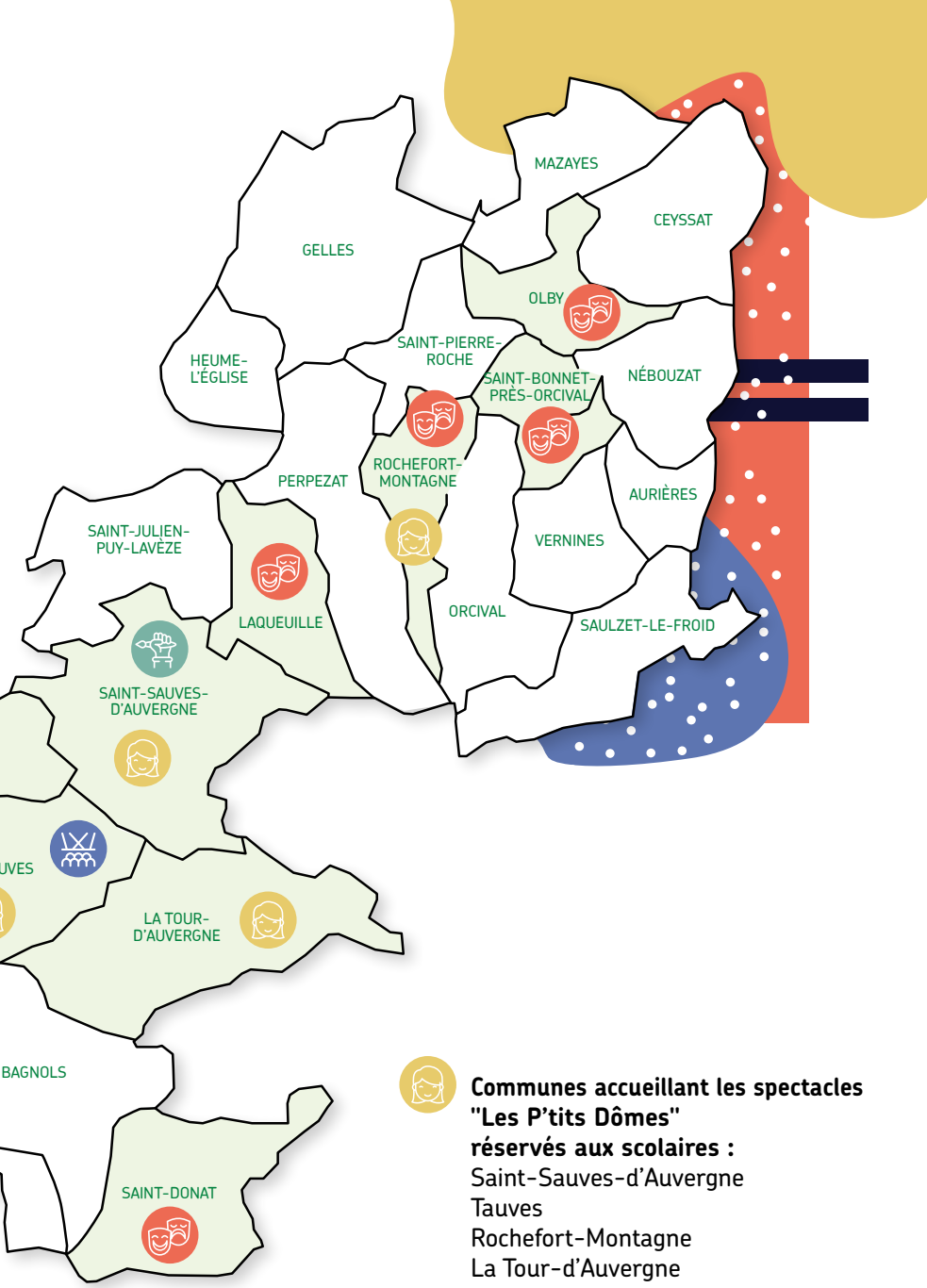
LA BASCULE
Salle de spectacles intercommunale à Tauves

MAISON GARENNE
Résidence d'artistes à Saint-Sauves-d'Auvergne

Communes accueillant un spectacle en itinérance :

Laqueuille ..... voir p. 22/23
Rochefort-Montagne ..... voir p. 26/27
Saint-Bonnet-Près-Orcival ..... voir p. 36/37
Olby ..... voir p. 40/41
Avèze ..... voir p. 44/45
Saint-Donat ..... voir p. 46/47



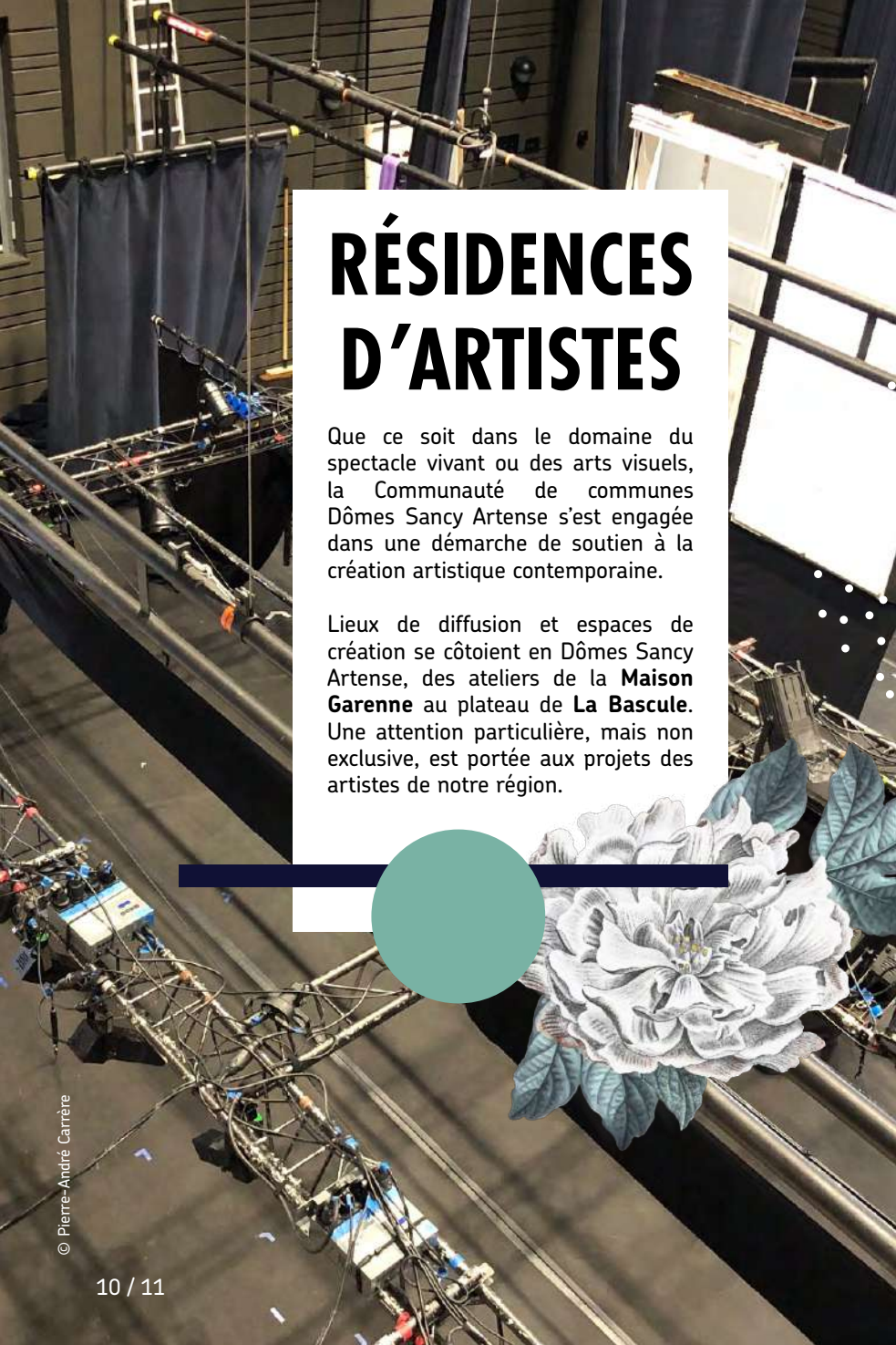


Communes accueillant les spectacles "Les P'tits Dômes" réservés aux scolaires :
Saint-Sauves-d'Auvergne
Tauves
Rochefort-Montagne
La Tour-d'Auvergne

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Que ce soit dans le domaine du spectacle vivant ou des arts visuels, la Communauté de communes Dômes Sancy Artense s'est engagée dans une démarche de soutien à la création artistique contemporaine.

Lieux de diffusion et espaces de création se côtoient en Dômes Sancy Artense, des ateliers de la **Maison Garenne** au plateau de **La Bascule**. Une attention particulière, mais non exclusive, est portée aux projets des artistes de notre région.



© Pierre-André Carrère

Les Rendez-vous à ne pas manquer

MAKIKO FURUICHI

RENCONTRE ET ATELIER INITIATION À L'ENCRE DE CHINE

MERCREDI 7 SEPTEMBRE 2022
14H30 – MÉDIATHÈQUE, TAUVES

MERCREDI 5 OCTOBRE 2022
14H – LUDOTHÈQUE, MAZAYES (VOIR PAGES 16-17)

SORTIE DE RÉSIDENCE

MARDI 29 NOVEMBRE 2022
19H – MAISON GARENNE SAINT-SAUVES-D'AUVERGNE

KAFKA

LA ZONE DU DEHORS - REPRÉSENTATION
VENDREDI 3 FÉVRIER 2023
20H30 – LA BASCULE, TAUVES (VOIR PAGES 32-33)

LOUISA MARAJO

EN COURS (VOIR PAGES 18-19)

© CC Dômes Sancy Artense

© Julien Bruhat

EN RÉSIDENCE

KAFKA

En résidence à La Bascule du 10 au 14 octobre 2022

Le groupe

Depuis sa création en 2002, *Kafka* délivre des compositions organiques plongeant l'auditeur dans un fleuve sonore qui l'invite à libérer ses émotions et son imaginaire.

Ses audacieuses et enrichissantes collaborations démontrent que le quatuor instrumental aime remettre en question son écriture musicale. Avancer, évoluer, partager, échanger, est essentiel pour l'élan créatif et artistique du groupe.

Kafka est reconnu tant pour l'originalité et la rigueur de ses compositions qui prennent le temps de vivre et qui ouvrent les bras à toutes les expressions, que pour ses concerts pleins, épais et envoûtants. Le groupe dessine une géographie musicale pleine d'imprévus et de fractures avec l'ordre établi.

La résidence : La zone du dehors

En adaptant le roman "La zone du dehors" de Alain Damasio, le groupe *Kafka* s'aventurera sur le terrain de l'anticipation en imaginant les futurs possibles de l'humanité. "La zone du dehors" version *Kafka* sera une création musicale aux sonorités électroniques où les instruments déclencheront les lumières et tableaux vidéos projetés.

Ce système immersif et autonome reflètera les moments clefs de l'histoire futuriste de Capt, Kamio, Slift et de leurs camarades de La Volte.

(Voir pages 32-33)

© Dominique Trillaud

EN RÉSIDENCE

LES INVOLTES

En résidence à La Bascule
du 1er au 9 mars 2023

La compagnie

Nichée dans un petit coin de verdure corrézien, la Compagnie *Les Involtes* voit le jour en 2013. Elle affirme très vite son caractère en prônant un théâtre engagé et pluridisciplinaire, dans une dynamique d'éducation populaire.

La compagnie revendique un théâtre poétique et artisanal, toujours avec le souci du détail. Elle fait ses premiers pas de création avec une Conférence-Gesticulée en 2013 "Accouche et t'es toi !". De cet état d'esprit naît également un conte marionettico-musical destiné au jeune public en 2015 : La Petite Fabrique des Saisons. Elle continue son chemin en lançant la grande aventure "Au tour de Simone" en 2017, puis "Chiffon (et ses moutons)" en 2018. "Quand le cirque est venu", accueillis en représentations scolaires sur notre saison 2021-2022, est la cinquième création de la compagnie.

La résidence : Le PPProject

Peter vit seul. Il a toute une vie derrière lui. Son intérieur est patiné de simplicité et de bonhomie. Une tranquillité sympathique. Une solitude sans gêne. Peter sait s'amuser d'un rien, tout seul. De toutes façons le reste du monde n'a pas l'air très marrant…

Mais un oiseau tombé du nid vient troubler la routine rassurante dans laquelle Peter s'est enveloppé pour ses vieux jours. La cohabitation ne s'avère pas aussi évidente, aussi Peter entreprend-il, une fois l'oiseau soigné, de lui apprendre à voler afin qu'il déguerpisse au plus vite. L'apprentissage s'avère… épique !

Si cela n'est jamais dit de manière explicite, le personnage de Peter est inspiré de celui de Peter Pan. Comme si celui-ci avait vieilli au point d'oublier qui il était et la force de ce qu'il incarnait, la force de l'imaginaire, des enfants perdus…

Ce spectacle sera aussi l'occasion d'interroger avec poésie la relation du grand et du petit, de l'accompagnement, la parentalité et la difficulté que l'on peut avoir parfois à voir s'envoler celles et ceux que l'on a formés à l'autonomie…

© Les Involtes

EN RÉSIDENCE

MAKIKO FURUICHI

En résidence à la Maison Garenne
de septembre à novembre 2022

L'artiste

Née en 1987 à Kanazawa au Japon, Makiko Furuichi vit et travaille à Nantes. Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes (2011) et du Kanazawa College of Art, section peinture à l'huile (2009). Elle pratique le dessin, l'aquarelle, la peinture à l'huile. Dans ses installations, elle aime utiliser des matières très variées, telles que la pâte polymère, le ciment, le tissu teint ou imprimé. Elle réalise également des fresques d'où s'échappe une atmosphère fantasmagorique et inquiétante. En 2018, elle est lauréate du Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes.

Au cours de ces dernières années, Makiko Furuichi a réalisé de nombreuses expositions en Europe et en Asie. En 2018, elle présente une exposition personnelle au Frac des Pays de la Loire ainsi qu'au Carré de la chapelle de Genêteil (Château-Gontier) en 2021. Elle réalise l'œuvre Dream Jungle dans le cadre du projet Chambres d'Artistes du Voyage à Nantes. En 2022, elle est lauréate de la résidence Ackerman + Fontevraud, pour laquelle elle a créé une fresque de 53 mètres de long sur le plafond d'une cave troglodyte. Elle mène également un travail d'édition et compte plus d'une quinzaine de publications personnelles et collectives à son actif, incluant aussi bien la bande dessinée que le livre d'artiste. Cette année elle a réalisé le décor d'une cloche de 935 kg pour l'Abbaye Royale de Fontevraud.

La résidence

Lors de cette résidence à la Maison Garenne, Makiko Furuichi souhaite découvrir des récits locaux, des endroits sacrés ou mythiques et des espaces cachés afin de réaliser une bande dessinée artistique et expérimentale avec un récit imaginé qui se déroule sur place.

Ses recherches autour des croyances l'ont rapproché de l'étrange monde des Yokai. Le terme "Yokai" est traduit par "monstre" ou "démon" en français, mais dans le folklore japonais, il s'agit davantage de créatures surnaturelles. Ce sont des spectres imaginés par les humains pour représenter certains aspects culturels ; des esprits malfaisants ou simplement malicieux, animaux, objets, qui incarnent les tracas quotidiens ou inhabituels, les vices et les peurs de l'Homme, l'étrange, mais aussi les côtés joyeux de la vie. Explorer le monde des Yokai s'apparente à une étude anthropologique des humains et des sociétés qui les ont créés permettant ainsi d'approfondir notre compréhension de l'Homme.

À la Maison Garenne, Makiko Furuichi souhaite développer ses propres Yokai en s'inspirant de sites spécifiques à la communauté de communes Dômes Sancy Artense, comme les montagnes, les forêts, les rivières ou les vallées.

Elle souhaite créer une édition avec les Yokai qu'elle rencontrera sur place. Un livre sacré qui réunira plusieurs aspects de notre territoire : la beauté, la brillance et l'underground, le caché. Sur le plan graphique, elle s'inspirera de l'art du manga.

© Makiko Furuichi

© Gérard Maximin

EN RÉSIDENCE

LOUISA MARAJO

En résidence à la Maison Garenne d'avril à juin 2023

L'artiste

Le voyage commence par l'idée de faire exploser l'espace en direction du regardeur.

L'hybridité et la confrontation des médiums sont fondamentales dans ce travail plastique afin de créer des espaces véhiculant l'idée d'un mélange chaotique construit. Ce chaos-chantier est mobile et réutilisable tels des échafaudages qu'on va faire migrer de chantier en chantier à l'image du monde, ce chantier infini.

Cela passe par des mises en scène d'objets peints, de photographies articulées qui composent des installations évolutives. Le tout se rejoue en permanence et aborde l'image-flux d'une scène postapocalyptique d'où émergent des éléments, les "Flowers Ruins", ces fleurs sur les ruines qui évolueront au fur et à mesure.

Ainsi ce travail évoque la construction possible après l'ouragan, après la catastrophe. Devons-nous aujourd'hui apprendre à vivre avec et sur nos ruines intérieures et extérieures, nos ruines poétiques ?

Ces questions se retrouvent dans le travail de Louisa Marajo autour des sargasses : algues s'accumulant sur les plages caribéennes, américaines et africaines dégageant des gaz toxiques, provoquant multiples dégâts. Overdose. Elle associe ce fléau écologique et total au chaos inventé dans son atelier pour envisager un monde futur construit avec ces restes de l'activité humaine.

La résidence

En tant qu'artiste née sur un territoire volcanique (la Martinique), le projet de résidence de Louisa Marajo se développera autour de cette spécificité commune de ces territoires. Dans une région volcanique, avec une forêt aussi imposante, comment manifester l'idée que le FEU est en nous. Mobile, mouvant, le FEU illumine tout comme il peut détruire, notamment la forêt. Mais le FEU embrase aussi le monde pour le pousser à se métamorphoser.

Travaillant depuis plus d'un an autour de l'élément FEU, des "cendres" ou "restes" d'où fleurissent ses Totems, l'artiste va poursuivre son travail et créer une installation immersive symbolisant une forêt enflammée, faite de sculptures, traversée par des projections d'images numériques composées durant le temps de résidence.

Son projet pourrait se résumer ainsi : Partir à la rencontre des différentes images du FEU immergées dans l'inconscient du lieu et de ses habitants pour construire une installation immersive d'une "forêt" à l'allure "enflammée".

Travaillant le bois de palette, cette résidence lui permettra de partir à la recherche d'autres support en bois, résidus de la forêt ou autres. Le premier mois de résidence sera consacré à son immersion sur notre territoire via des échanges et rencontres avec les habitants qui auront la possibilité de découvrir son atelier en "work in progress" durant toute la durée de la résidence.

Tout Public +10 ANS

JEUDI 29 SEPTEMBRE 2022
20H30 • DURÉE 1H00 • LA BASCULE - TAUVES

IT CAN BIDONE, DOUBLAGE EN DIRECT

LAZZI SERPOLET THÉÂTRE

SPECTACLE THÉÂTRO-CINÉMATOGRAPHIQUE

Bud, un cowboy solitaire, se retrouve à la charge d'un enfant qu'il veut faire grandir dans une communauté autonome et résiliente, mais il va devoir lutter contre le potentat de la petite ville de Westland...

Bien sûr, vous regardez le film sur l'écran mais, en dessous, il y a du mouvement, des saltimbanques s'agitent... et pour cause... la voix des acteurs, les bruitages et la musique sont joués sous vos yeux ! Ce qu'ils disent est plus contemporain, plus drôle, plus poétique aussi...

Jeu d'acteurs : Sylvain Margarit, Sophie Talbotier, Louis Terver
Musique : Captaine
Bruitage : Philippe Skaljac
Ingénieur du son : Fabien Neuvile
Ecriture du scénario : Sylvain Margarit, Philippe Skaljac, Sophie Talbotier
Acteur de pub : Rémi Colin
Aide à la production et à la mise en scène : Jacques Albaret
Adaptation : Eric Lajoie
Conception graphique : Caroline Frasson-Cochet
Photographie : Stéphane Charpentier

Tarifs : *9 € / 5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

29
09

© Stéphane Charpentier

Tout Public

SAMEDI 15 OCTOBRE 2022
20H30 • LAQUEUILLE - SALLE DES FÊTES

CUARTETO TAFI

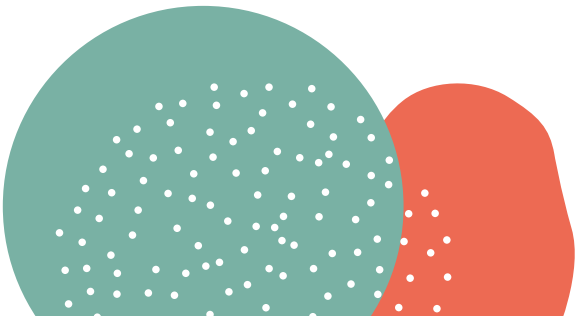
CONCERT – MUSIQUE LATINE

Le *Cuarteto Tafi* a su apporter sa touche personnelle à la world music en mêlant un chant en espagnol, poétique et engagé – douce nostalgie de l'exil argentin de la chanteuse – au son de la Méditerranée orientale, du bouzouki grec à la douceur et à la dextérité de la guitare flamenca, en passant par les rythmes envoûtants des percussions afro-latines.

Avec leur quatrième album intitulé "Amanecer", le style musical se décloisonne, fort des influences multiples de ces quatre musiciens incluant rock, salsa, metal et flamenco. Il en ressort une fusion originale entre la musique latino-américaine et des arrangements aux sonorités modernes. Plus que jamais actuelles et ambitieuses, ces chansons résonnent comme un hymne à la vie et à ses joies essentielles en nous transportant des rives de la Méditerranée à celles de l'Océan Pacifique.

Chant, textes : Leonor Harispe
Bouzouki, chœurs : Ludovic Deny
Guitare, oud : Matthieu Guenez
Percussions, chœurs : Frédéric Theiler

Tarifs : *9 € / 5 € / 2 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***



15
10
©Alexandre Ollier

Famille +5 ANS

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022
20H30 • DURÉE 50MIN • LA BASCULE - TAUVES

POLAR

CIE LA CLINQUAILLE

THÉÂTRE D'OBJETS

La nuit tombe sur le musée de la ville. La dernière ronde faite après l'inauguration du jour, le joyau de la princesse Ivanovna peut dormir tranquille... Enfin presque, car une ombre masquée se faufile et l'impensable se produit : le collier disparaît dans un nuage de fumée ! Qui parmi les invités présents à la cérémonie d'ouverture a pu commettre le larcin ? Sur les traces de chacun d'entre eux, le détective Jack Black et son adjoint Murphy, chargés de l'enquête, déroulent le fil de l'histoire à la manière d'un cluedo pour savoir qui est le mystérieux voleur.

Idée originale : Christophe Roche
Mise en scène : Laurent Bastide
Interprétation et musiques : Christophe Roche, Jacques Toinard
Musique : Jacques Toinard
Scénographie : Christophe Roche
Lumières : Ludovic Charrasse
Mécanismes et accessoires : Guillaume Lorchat
Marionnettes et accessoires : Judith Dubois
Administration : Natacha Perche, Marie Maubert

Tarifs : *5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

ET PUIS QUOI ENCORE ?

MERCREDI 19 OCTOBRE 2022 – 14H30 - MÉDIATHÈQUE, TAUVES
+ 6 ans : *Escape Game : à vous de mener l'enquête !*
Gratuit, sur réservation, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

DU 11 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2022
MÉDIATHÈQUES, TAUVES ET ROCHEFORT-MONTAGNE
Tout public : *Sélection thématique : romans et films policiers*
Gratuit, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

21
10
©Daniel Peyreplane

Tout Public

+14 ANS

JEUDI 17 NOVEMBRE 2022
20H30 • DURÉE 1H00 • ROCHEFORT-MONTAGNE
LYCÉE AGRICOLE

LES NANTIS

PETIT THÉÂTRE DAKÔTÉ

Cie en résidence

THÉÂTRE

Il faut le dire, l'air du temps nous donne parfois comme une irrésistible envie de distribuer de jolies paires de baffes, de se moquer à l'extrême et sans aucune gêne de l'insouciante arrogance de ceux d'en haut, parce qu'à notre goût, mieux vaut toujours rire que pleurer de ce qui nous afflige. L'absurde comme étendard ?

Le Petit Théâtre Dakôté signe ici une partition pour un trio d'interprètes, proche du vaudeville. Un théâtre de tréteaux, résolument moderne, une bande de brûleurs de planches, de sales gamins sautant à pieds joints dans la boue façon Marx Brothers, pour le simple plaisir de la farce. Un théâtre qui se régale de l'absurde, qui pique, qui gratte et qui chatouille, qui catche corps à corps. Jouer et se jouer tout autant des codes sociaux que des codes du théâtre. Un théâtre vif, amusant et caustique. Un clin d'œil aux maîtres de la satire, de Rabelais à Franquin et ses Idées noires, de Voltaire aux Monstres de Dino Risi.

Texte : Christophe Bihel
Mise en scène : Agnieszka Kolosowska-Bihel et Christophe Bihel
Scénographie, objets, accessoires : Laure Guilhot
Création musicale : K.K.
Costumes : Camille Lamy
Création lumière / régie : Guilhèm Barral
Avec : Agnieszka Kolosowska-Bihel, Mathieu Dion, Christophe Bihel
Chargée de production / diffusion : Ophélie Jaffeux
Administration : Sophie-Danièle Godo

Tarifs : *9 € / 5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

©Anne Cornet

Tout Public +6 ANS

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022
20H30 • LA BASCULE - TAUVES

MELISSMELL
SOPHIA DJEBEL ROSE

CONCERT – CHANSON FRANÇAISE, ROCK, FOLK

MELISSMELL : Il y a des artistes qui se contentent de chanter qu'ils sont révoltés ; d'autres qui incarnent la révolution de toute leur âme : *Melissmell* serait plutôt de la deuxième catégorie. Elle appelait déjà "Aux armes" en 2011 et mêle une poésie ciselée et des contes surnaturels qu'elle habille de son rock contestataire.

Pour ce nouvel album, *Melissmell* est accompagnée au piano par Matu (Indochine, Mano Solo...).

SOPHIA DJEBEL ROSE : Sophia délivre une poésie lumineuse, sombre et tremblante. Aux arpèges d'une guitare se mêle le dénuement d'une voix qui chante les forêts noires et les eaux claires, les saisons, la mort, la révolte et l'amour.

Dans le sillage de Joan Baez, Angel Olsen ou encore Joséphine Foster, *Sophia Djebel Rose* réinvente la langue française et l'infuse de saveurs lointaines.

MELISSMELL :
Composition et chant : Mélanie Coulet
Piano : Matu – François Matuszenski

SOPHIA DJEBEL ROSE :
Guitare, voix : Sophia Achhibat

Tarifs : *9 € / 5 € / 2 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

25
11

© Sophia Djebel Rose

© Charlotte Romer

Famille +4 ANS

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022
19H00 • DURÉE 35MIN • LA BASCULE - TAUVES

NUIT OU L'ESPACE DE LA POÉTIQUE

CIE AURÉLIA CHAUVEAU

DANSE ET ARTS VISUELS

"Nuit ou l'espace de la poétique" est une installation visuelle où se mêlent les arts numériques et la danse. Sur le thème du rêve et du mirage, cette pièce est une immersion abstraite et éthérée de cet univers qui nous plonge dans l'onirisme d'un jeu d'ombre et de clair-obscur connectant en temps réel, la lumière, l'image, l'espace et le mouvement dansé.

Situé entre le théâtre physique et la performance, empruntant des mouvements au krump et à la house dance, "Nuit ou l'espace de la poétique " c'est avant tout un rêve éveillé. Un instant suspendu où le spectateur n'a qu'à se laisser emporter dans un voyage entre réel et songe.

Chorégraphie, scénographie, arts visuels, lumières : Aurélia Chauveau
Interprétation et proposition chorégraphique : Mehdi Kotbi
Assistance artistique arts visuels : Lady Caviar
Vidéo et lumières : François Blondel
Production, diffusion : Marie Lebrou

Tarifs : *5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

ET PUIS QUOI ENCORE ?

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 – 10H30
MÉDIATHÈQUE, ROCHEFORT-MONTAGNE
+18 mois : *Lecture à 2 voix : rendez-vous avec la nuit*
Gratuit, sur réservation, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

©Aurélia Chauveau

Tout Public

+10 ANS

VENDREDI 3 FÉVRIER 2023
20H30 • DURÉE 90MIN • LA BASCULE - TAUVES

LA ZONE DU DEHORS

KAFKA

Cie en résidence

MUSIQUE ET ARTS VISUELS

"La zone du dehors" de Damasio est dans la droite ligne de "1984" de George Orwell. Roman d'anticipation, il traite des sujets de société chers à Kafka. En effet, avec "La zone du dehors" nous plongeons dans une société de contrôle, de normes, située sur Cerclon, une ville artificielle nichée sur un des anneaux de Saturne. Au cœur de ce système bien policé se trouve la Volte, groupuscule contestataire alertant sur les dérives du pouvoir en place. Deux visions du monde se font face : celle bien ordonnée représentée par A, le président de Cerclon, et l'autre, représentée par Capt, porte-parole de la Volte, prônant la liberté.

D'après le roman d'Alain Damasio : « La zone du dehors » – Edition La Volte
Conception : Kafka et Théophane Bertuit
Musiques : Kafka, Rémi Aurine-Belloc, Rémi Faraut, Guillaume Mazard, Emmanuel Siachoua
Dessins et animations vidéo : Florian Louviot
Création du dispositif vidéo et lumière : François Blondel
Régie son (multi diffusion) et adaptation du texte : Théophane Bertuit
Conception et construction des « clameurs » : Les Petits Débrouillards
Coproduction : Kafka Corp et Polyphone Records

Tarifs : *9 € / 5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 17 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2023
MÉDIATHÈQUES, TAUVES ET ROCHEFORT-MONTAGNE
Tout public : *Sélection thématique : carrousel science-fiction*
Gratuit, sur réservation, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

©Daniel Peyreplane

Tout Public

VENDREDI 10 MARS 2023
20H30 • LA BASCULE - TAUVES

FESTIVAL SANCY SNOW JAZZ

CONCERT - JAZZ

En partenariat avec le *Festival Sancy Snow Jazz*

Chaque année, depuis plus de trois décennies maintenant, le jazz s'empare du Sancy !

Le festival programme des artistes parmi les meilleurs s'exprimant dans le langage du jazz. Du vrai, celui qui swingue !

C'est parti pour huit jours consécutifs de jazz, aux pieds des pistes de ski, pour vous permettre de découvrir tous les aspects de ce style musical chaleureux.

Tarifs : *9 € / 5 € / 2 €, réservations conseillées au* ***04 73 65 87 63***

10
03

©Anne Cornet

Tout Public +7 ANS

SAMEDI 25 MARS 2023
20H30 • DURÉE 1H00 • SAINT-BONNET-PRÈS-ORCIVAL
SALLE DES FÊTES

AVARE

saison culturelle départementale

COLLECTIF DU PRÉLUDE

THÉÂTRE

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter l'*Avare* de Molière pour lutter contre la crise. Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît.

Les comédiens sont prêts à jouer tous les rôles. Aux spectateurs de choisir la distribution.

Une comédie riche en humour et en improvisation : quatre comédiens débordants d'énergie s'engagent dans un théâtre populaire et réinventent un classique de manière interactive.

Création collective
Mise en rue : Fanny Imber et Maxime Coudour
Avec : Sophie Anselme, Maxime Coudour, Simon Fraud et Fanny Imber

Tarifs : *10 € / 5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 7 MARS AU 1ER AVRIL 2023 – MÉDIATHÈQUE, ROCHEFORT-MONTAGNE
Tout public : *Sélection thématique : Il était une fois Molière*
Gratuit, sur réservation, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

MERCREDI 22 MARS 2023 – 14H À 17H – LUDOTHÈQUE, BAGNOLS
+ 12 ans : *Atelier costumes : vous avez dit classique ?*
Gratuit, sur réservation, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

25
03

© Bruno Van Loocke

Tout Public

+14 ANS

VENDREDI 28 AVRIL 2023
20H30 • DURÉE 1H15 • LA BASCULE - TAUVES

ROUMÈGUE !

COLLECTIF LE BRUIT DES CLOCHES

THÉÂTRE

Rouméguer signifie bougonner, râler, manifester son mécontentement. Une pratique à priori bien française ! Car vider son sac, ça libère ! C'est sur ce thème de la plainte que le Collectif Le Bruit des Cloches a choisi d'orienter sa première création, basée sur une expérimentation rigoureuse des sons, de la musicalité du discours et des corps. Le spectacle ne se prend pas au sérieux. À travers le besoin des personnages de manifester leur mauvaise humeur, la mise en scène se joue de cette facilité à râler, tire une forme de poésie des situations cocasses et amène le spectateur à envisager la plainte non plus comme une fatalité, mais comme une réflexion sur le monde, sur l'autre et sur soi. Après Roumègue ! peut-être ne râlerez-vous plus jamais pareil ?

Mise en scène : Noëlle Miral
Assistante chorégraphique : Sandrine Sauron
Régie son et lumières : Manon Péchoultres
Interprétation : Ninon Borsei et Eva Murin

Tarifs : *9 € / 5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

28
04

© Sarah Vigier

Tout Public +12 ANS

VENDREDI 5 MAI 2023
20H30 • DURÉE 1H20 • OLBY – SALLE DES FÊTES

MOITIÉ VOYAGEUR

CIE DES GRANDS ÉCARTS

THÉÂTRE

Logan vient d'une famille de voyageurs, de gitans, même si ses parents se sont sédentarisés du côté de Clermont-Ferrand. Il aurait pu bicrave des vagos, chourave des cartnies avec ses cousins et craillave des niglés avec sa racli. Mais non, il est devenu acteur, et pour ça il est parti à Paris. Sauf que voilà... Il apprend que sa petite sœur va se marier avec un gitan, un vrai, qui appartient à cette communauté que Logan vient tout juste de quitter...

C'est l'occasion pour lui de s'interroger sur sa propre identité, divisée entre la famille de laquelle il vient et celle qu'il découvre dans "le théâtre". Seulement pour avoir des réponses, il va devoir aller rencontrer son futur beau-frère sur un camp de gitan... Cette visite ne le laissera pas indemne.

Moitié Voyageur c'est le retour de Logan dans la vie des gitans, sur scène, seul mais avec plein de personnages pour l'aider à explorer ce monde qui fait partie de lui-même et dont lui ne fait plus vraiment partie.

Avec : Logan De Carvalho
Co-auteur.rice.s : Vincent Dedienne, Anaïs Harté, Gabriel Lechevalier
Mise en scène : Gabriel Lechevalier
Lumières : Lucie Joliot & Laura Cottard
Coproduction : Cie Les Grands Écarts, Cie Tracasse, ID prod.

Tarifs : *9 € / 5 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 18 AVRIL AU 13 MAI 2023 – BIBLIOTHÈQUE, OLBY
Tout public : Sélection thématique : Contes et musiques gitanes
Gratuit, sur réservation, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

©Laura Gilli

Jeune Public

0 à 2 ANS

MERCREDI 10 MAI 2023

16H00 ET 17H30 • DURÉE 30MIN • LA BASCULE - TAUVES

TOUTOUIG LA LA

CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

BÉBÉ CONCERT – TOY MUSIQUE

"Prix ADAMI Talents Musique Jeune Public" 2015

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie ont imaginé une sieste musicale pour les tout petits, qui prend place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses projetées.

Pendant près d'une demi-heure, les bébés et leurs parents, immergés dans un environnement chaleureux, sont invités à se laisser bercer par une musique délicate et lunaire, composée pour l'occasion avec de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier.

Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, *Toutouig La La*, se veut être une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.

Distribution :
Jouets, scie musicale : Patrice Elegoët
Jouets, ukulélé : Bertrand Pennetier
Jouets, flûte traversière : Tangi Simon

Tarifs : *5 € / 2 €, réservations au* ***04 73 65 87 63***

©Gwendall Le Flem

Tout Public +8 ANS

JEUDI 25 MAI 2023
20H30 • DURÉE 40MIN • AVÈZE – PLACE DE L'ÉGLISE

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART

THÉÂTRE DE RUE

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile.
L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire :
Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ?
Une course poursuite absurde s'engage.
Parue en 2015, chez 6 Pieds Sous Terre, la bande dessinée de Fabcaro est un succès de librairie... et de camaraderie. Elle circule comme une recette d'humour, qu'on se transmet entre amis.
Mais au-delà du burlesque de situations qui dépassent le héros, c'est le regard de l'auteur sur l'emballement absurde de la société qui emporte l'adhésion.

Interprètes : Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Phil Devaud, Sébastien Dégoulet, Vanessa Grelier
Mise en scène : Olivier Blouin
Direction d'acteurs : Michaël Egard
Complicité chorégraphique : Yvann Alexandre

Tarifs : *Gratuit, réservations au* ***04 73 65 87 63***

ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 9 MAI AU 3 JUIN 2023 – MÉDIATHÈQUE, TAUVES

Tout public : Sélection thématique : FabCaro
Gratuit, sur réservation, infos au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08

© Benoit Baclet

25
05

Tout Public

SAMEDI 10 JUIN 2023
20H30 • SAINT-DONAT – COUR DE L'ÉCOLE

MUDDY GURDY

Concert - Blues

Muddy Gurdy c'est le trio Auvergnat qui réinvente le blues avec une vielle à roue en deuxième guitare. Tia, Gilles et Marc ont secoué la planète blues internationale avec leur précédent album enregistré dans les campagnes du Nord du Mississippi.

Enregistré en Auvergne, entre Guéry et Cézallier, Homecoming est, comme son nom l'indique, un retour à leurs racines. D'une grange près du lac du Guéry à une chapelle du XII[e] siècle perdue dans le Cézallier, en passant par le cratère d'un volcan, les lieux d'enregistrement de Homecoming traduisent une atmosphère et sont autant d'aventures en terre Auvergnate.

Ce "retour à la maison" donne également lieu à des rencontres inédites entre le trio et quelques musiciens d'exception issus des musiques traditionnelles d'Auvergne.

Guitare, chant : Tia Gouttebel
Vielle, électroacoustique : Gilles Chabenat
Percussions, calebasse, chœur : Marc Glomeau

Tarifs : *9€ / 5€ / 2€*

© Chloé Cugny

© Anne Cornet

Le R.A.M.

▲▲ Lieu d'accueil, d'écoute, d'échanges, d'information, d'orientation et d'animation, le Relais Assistants Maternels est un service gratuit mis à disposition de plusieurs publics : les assistantes maternelles, les gardes à domicile, les parents et familles du territoire Dômes Sancy Artense, les jeunes enfants et les personnes non agréées.

Dans ce cadre, des spectacles sont organisés régulièrement, tout au long de l'année, en autonomie ou en partenariat avec la saison culturelle intercommunale ArtenScène.

À l'heure où nous imprimons ces lignes, les dates des spectacles de nos plus jeunes spectateurs ne sont pas encore fixées. Aussi, pour plus d'informations sur la programmation ou le R.A.M. en général nous vous proposons de vous rapprocher de notre animatrice : Marina Menuzzo

04 73 65 87 63 ou 06 42 03 90
ram@domes-sancyartense.fr

LES P'TITS DÔMES

▲▲ Depuis toujours, la Communauté de communes Dômes Sancy Artense a souhaité proposer des actions sur mesure pour ses plus jeunes habitants. Dans le domaine du spectacle vivant et des arts visuels, cela se traduit notamment par une attention particulière portée à notre programmation "**Jeune public**".

NOTRE OBJECTIF ?

Sensibiliser et accompagner nos petits spectateurs dans leur découverte du théâtre, de la danse, de la musique, des arts plastiques... et bien plus encore !

Pour éveiller leur intérêt et leur curiosité, nous veillons à ce que nos écoliers de tout âge aient accès à deux spectacles par an, soigneusement sélectionnés en fonction de l'actualité culturelle.

Dans un souci d'équité et d'égalité d'accès à la culture, la Communauté de Communes Dômes Sancy Artense défend une politique tarifaire préférentielle pour les scolaires : 2€ par élève et par spectacle. De plus, les transports des classes du territoire à destination des spectacles proposés sont intégralement pris en charge par notre collectivité.

Depuis 2019, le Collège Sancy Artense situé à La Tour d'Auvergne a mis en place une Classe à Horaires Aménagés Théâtre (C.H.A.T.) à rayonnement départemental. La Communauté de communes Dômes Sancy Artense en est partenaire et garantit aux élèves de la C.H.A.T. un accès gratuit à l'ensemble des spectacles de la saison culturelle. Les élèves sont également invités à travailler au plateau de La Bascule et à rencontrer les artistes en résidence sur notre territoire.

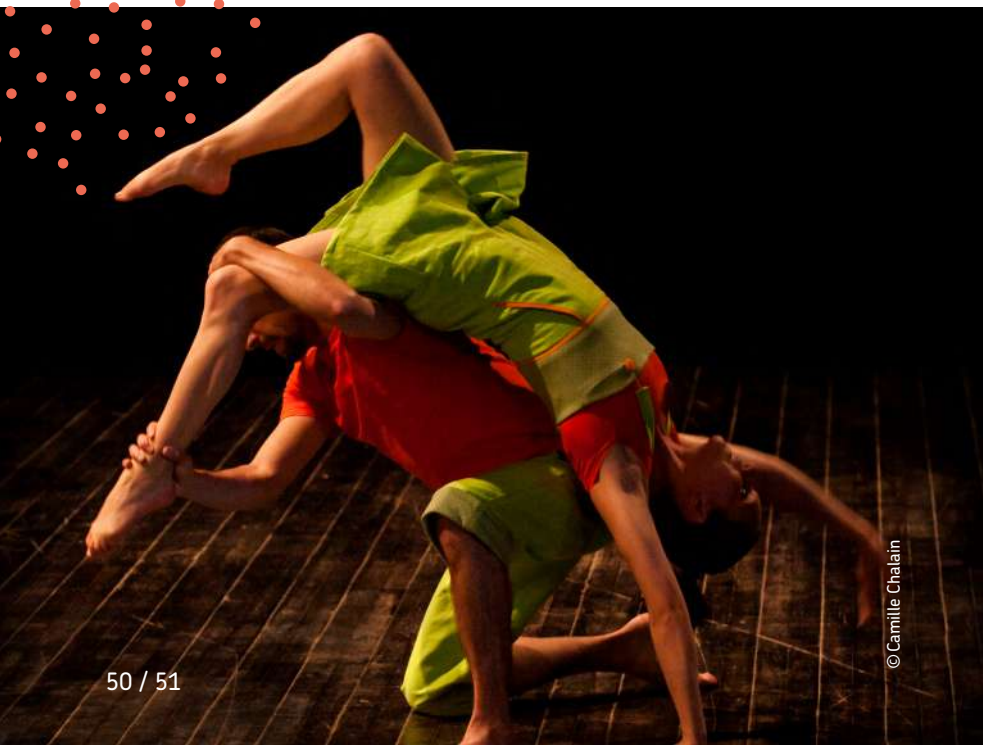
Maternelles

DU 14 AU 18 NOVEMBRE 2022
SAINT-SAUVES-D'AUVERGNE

FRATERNITÉ

CIE FILAO

DANCE



©Camille Chalain

DU 13 AU 17 MARS 2023
LA BASCULE, TAUVES

PEAU DE PAPIER

COLECTIVO TERRÓN

THÉÂTRE GESTUEL / D'OBJETS

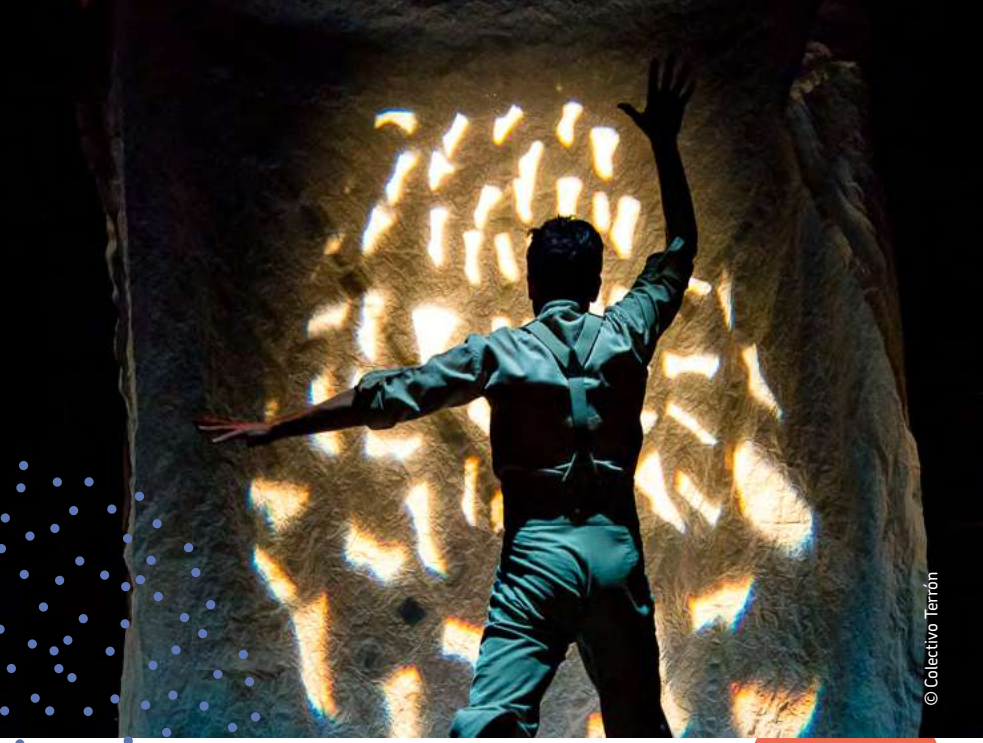
DU 23 AU 27 JANVIER 2023
LA BASCULE, TAUVES

LE POIL DE LA MOUSTACHE DU TIGRE

CIE KOMUSIN

DANSE, MUSIQUE ET CONTE

Primaires



DU 13 AU 27 MARS 2023
LA BASCULE, TAUVES

PEAU DE PAPIER

COLECTIVO TERRÓN

THÉÂTRE GESTUEL ET D'OBJETS

COURT-MÉTRAGE

Sélection jeunesse du
Festival du court-métrage de
Clermont-Ferrand

▲▲ **JEUDI 30 MARS 2023**
Lycée agricole, Rochefort-Montagne

▲▲ **VENDREDI 31 MARS 2023**
Salle des fêtes, La Tour-d'Auvergne

Les projections sont organisées
en partenariat avec l'E.P.L.E.F.P.A.
de Rochefort-Montagne
et la commune de La Tour-d'Auvergne.

INFOS PRATIQUES

- Dans l'éventualité d'une reprise de la crise sanitaire, nous vous conseillons de consulter notre site internet ou de téléphoner à nos bureaux avant de vous rendre à un spectacle pour vous informer des consignes en vigueur. Nous mettrons en œuvre toutes les mesures possibles pour vous accueillir en toute sécurité. Nous vous remercions de votre compréhension.
- Parce qu'il est vivant, le spectacle peut connaître des imprévus. Ainsi cette programmation est susceptible de connaître des changements en cours de saison. Dans ce cas, une information sera envoyée par mail aux abonnés de notre newsletter.
- Pour l'ensemble des spectacles, vous trouverez dans cette plaquette des pictogrammes indiquant l'âge minimum recommandé pour assister au spectacle. Merci d'en tenir compte. Le Pôle Culture Dômes Sancy Artense se tient à votre disposition pour toute question concernant le contenu des spectacles programmés.
- Sauf mention contraire exceptionnelle, les places ne sont pas numérotées.
- Les personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap auditif ou visuel sont invitées à nous le signaler au moment de leur réservation afin que nous prêtions une attention particulière à leur accueil.
- Par respect pour le public et les artistes, merci d'arriver au moins 10 minutes avant le début du spectacle. Cela vous laisse ainsi le temps de récupérer vos billets et de vous installer sans hâte.
- Les places réservées non retirées seront remises en vente 5 minutes avant le début de la représentation.
- Une fois le spectacle commencé, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires, même s'ils avaient réservé leurs places. De la même manière, une fois la représentation commencée, aucune place ne sera remboursée et ce peu importe le motif.
- Pendant le spectacle, l'usage des téléphones portables, appareils photos ou caméras est interdit.
- Il est interdit de manger et de boire au cours des représentations.
- Les animaux ne sont pas autorisés au sein des lieux des représentations à l'exception des chiens pour personnes mal ou non-voyante.
- Les règlements des places de spectacle peuvent se faire par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire ou en espèces.

TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC	
9€	Plein tarif adulte.
5€	Tarif réduit pour les 10-18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes.
2€	Moins de 10 ans.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET FAMILLE	
5€	Tarif unique enfant de plus de 3 ans et adultes.
2€	Moins de 3 ans.

SAISON CULTURELLE DÉPARTEMENTALE ***Avare** bénéficie d'une **tarification particulière**, ce spectacle étant organisé dans le cadre de la **saison culturelle départementale** :*	
10€	Plein tarif.
6€	Tarif réduit pour les - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, adhérents carte Aris Inter-CE, Pass Amathéa, groupe de 10 personnes sur réservation.
Gratuit	Pour les – de 8 ans.

RÉSERVATION / RENSEIGNEMENTS

PAR TÉLÉPHONE :

Communauté de communes Dômes Sancy Artense :
04 73 65 87 63
Médiathèque Dômes Sancy Artense : **04 73 21 18 73**
Médiathèque de Rochefort-Montagne : **06 42 87 81 08**

PAR INTERNET :

Page Facebook : **Culture en Dômes Sancy Artense**

PAR MAIL :

a.cornet@domes-sancyartense.fr

Réservation en indiquant vos :
noms, prénoms, numéro de téléphone, nombre de places et âges.

SUR PLACE :

Billets en vente sur place 30 minutes avant le début de chaque représentation.

CONTACT PROGRAMMATION :

Anne Cornet

Communauté de communes Dômes Sancy Artense
Pôle Culture
Route de Bagnols - 63680 LA TOUR-D'AUVERGNE
Tél. 04 73 65 87 63
mail : a.cornet@domes-sancyartense.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-R-2020-003524 / 2020-003566 / 2020-003567

LES RENCONTRES À LA BASCULE

Place du Foirail - TAUVES
Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

Sous-titrées Elevage, éthique et esthétique, les Rencontres à LA BASCULE ont pour ambition de réactiver la pensée sur le monde rural, l'élevage en particulier, dans sa dimension humaniste. Près d'une trentaine d'intervenants croisent leur expérience dans tous les domaines d'activité : agriculteurs, élèves et enseignants, vétérinaire, agro-écologue, anthropologue, philosophe, historien, peintre, écrivain, musicien, homme de théâtre. Au programme : des exposés et échanges avec le public, des expositions, dont celle du peintre Fabien Harel, les contributions des élèves des Lycées agricoles de Marmilhat et de Rochefort-Montagne, un ciné-concert par la compagnie L'Excentrale etc.

Nostalgie et polémiques sont laissées à la marge pour mieux nous ramener aux enjeux de notre "vivre ensemble" - la nécessité d'inventer des équilibres nouveaux entre pays riches et pays pauvres, entre les désirs de nature et les décisions socio-climato-politiques, entre les milieux ruraux et urbains, entre le natif-résident et le vacancier de passage.

Un temps de réflexion ensemble, à haute voix et au même moment dans un esprit de convivialité et de citoyenneté.

Contacts - Réservation
rencontres.bascule@gmail.com - **07 88 99 39 62**
idele.fr/detail-evenement/rencontres-a-la-bascule

DRALHAS

Ciné-concert ensonnaillé par la Compagnie l'Excentrale

Qui n'a pas entendu un jour le son des cloches suspendues au cou des bêtes sur les chemins qui sillonnent montagnes et campagnes du Massif central ? Qui n'a pas perçu l'une de ces harmonies aléatoires et éphémères qui résonnent longtemps entre les oreilles ? La Compagnie l'Excentrale a recueilli ces sons égarés et les utilise pour composer des partitions entre tradition et expérimentation et nous les apporter sur un plateau.

Sur scène, des cloches donc et aussi des voix et des instruments de musique en dialogue avec une composition cinématographique. De quoi faire sonner un surprenant orchestre populaire où souffle l'air du Massif central à la fois excentré, excentrique et central.

Laissez-vous vous ensonnailler sans retenue !

L'équipe :

Iris Kaufmann (voix, synthétiseurs, cloches)
Romain Maurel (voix, violon, cloches)
François Arbon (sampling, traitement sonore)
Film réalisé par **David Farge**

© André Hébrard

MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

IT CAN BIDONE DOUBLAGE EN DIRECT :

Chez Brico ; Ville de Thiers ; Ville de Volvic ; Centre culturel Le Bief ; La Baie des singes ; Cunlhat ; Cinéparc ; Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

POLAR :

Production : La Clinquaille (Vienne – 38) **Coproduction :** TEC (St Maurice l'Exil – 38) **Et le soutien logistique de :** Théâtre Municipal d'Yssingeaux (Yssingeaux – 43) Centre Culturel Le Sou (La Talaudière – 42) Théâtre de Vénissieux (Vénissieux – 69) Théâtre de Vienne (Vienne – 38) Le Polaris (Cor-bas – 69) Salle Léon Curral (Sallanches – 74) Centre culturel Les Quinconces (Vals les Bains – 07) La Coloc' de la culture (Cournon-d'Auvergne – 63) Le Coléo (Pontcharra – 38) Espace des Halles (La Tour du Pin – 38) Au Bonheur des Mômes (Le Grand Bornand – 74) La compagnie est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre adhérent actif de doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon.

LES NANTIS :

Partenaires : Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (compagnie conventionnée), Conseil Régional. d'Auvergne-Rhône-Alpes (compagnie conventionnée), Conseil Départemental de l'Allier, Ville de Lavault St-Anne (compagnie en résidence). **Production :** Le Petit Théâtre Dakôté / **Coproduction :** Communauté de Communes Sud Grand Berry ; Communauté de Communes Dômes Sancy Artense – La Bascule (63) ; Communauté de Communes Berry Grand Sud - La Passerelle - Pont de Menat (63) ; Le Pot au Noir - Scène Ressource en Isère - Rivoiranche (38).

FRATERNITÉ :

Ce spectacle est soutenu par la Région Occitanie. Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Mairie de Colomiers et la Mairie de Toulouse. **Accueil en résidence :** Aucamville, Mjc Roguet Saint-Cyprien, Mjc Pamiers. La compagnie est accueillie en résidence à l'année par la ville de Colomiers.

NUIT OU L'ESPACE DE LA POÉTIQUE :

Production : Cie Aurélia Chauveau / Association Collectif Le Pied en Dedans **Coproductions :** Association Nova Villa, La Coloc' de la culture / Ville de Cournon d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Ville de Riom - Saison Culturelle Accès Soirs - Scène Régionale, Yzeurespace Ville d'Yzeure - Scène Régionale, Le Caméléon - Pont-du Château, Théâtre de Cusset - Scène conventionnée. Soutenu au titre de l'aide à la création par la DRAC Auvergne/ Rhône-Alpes, le Département du Puy-de-

Dôme, la Région Auvergne/Rhône-Alpes / **Partenaires :** Espace Les Justes - Ville du Cendre, Service culturel de la Ville d'Issoire.

LE POIL DE LA MOUSTACHE DU TIGRE :

Production : Cie Komusin / **Co-production :** Collectif Zoooum, Cour des Trois Coquins – Scène Vivante / **Soutiens :** Ville de Clermont-Ferrand, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Spedidam, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / **Partenaires :** La Cour des Trois Coquins – Scène Vivante, Boom'Structur – Pôle chorégraphique, Ecole Anatole France de Clermont-Ferrand.

LA ZONE DU DEHORS :

Coproduction : Kafka Corp, Polyphone Records / **Avec le soutien de :** Communauté de communes Dômes Sancy Artense – La Bascule, VidéoFormes, La Lampisterie, La Cour des Trois Coquins – Scène Vivante, Ville de Volvic – Centre Culturel La Source, Le Fusible (Auvergne) et Loire en Scène, Le CROUS. Avec le soutien de : Ville de Clermont-Ferrand, Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

« PPPROJET » :

La Bascule – Communauté de communes Dômes Sancy Artense / En cours.

PEAU DE PAPIER :

Coproducteurs et résidences : L'Espace 600 (Grenoble), La Coloc' de la Culture Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse (Cournon d'Auvergne), Le Théâtre du Vellein (Villefontaine), Le Diapason (Saint Marcellin), Scènes Obliques - Festival de l' Arpenteur (Les Adrets), Malraux, scène nationale Chambéry Savoie, Le Théâtre Municipale de Grenoble (Ateliers de construction de décors et costumes de la Ville de Grenoble), L'Espace culturel Yzeurespace (Yzeure), L'Espace Aragon (Villard-Bonnot), La Papeterie VICAT (Vizille), Le Théâtre Municipale de Grenoble - TMG, L'Ilyade (Seyssinet), Le Cube (Le Hérisson), La Bobine (Grenoble), Les Papeteries de Vizille. Sur cette création, le Colectivo Teron est soutenu par la Ville de Grenoble, Le département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhônes Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

ROUMÈGUE :

Production : Collectif Bruit des Cloches / **Coproduction :** Théâtre de Châtel-Guyon, avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, de La Cour des trois Coquins-scène vivante. Compagnie conventionnée émergence Ville de Clermont-Ferrand.

TOUTOUIG LA LA :

Production : L'Armada Productions / **Partenariat :** La Ville de Lorient - Festival Marmaille - Festival Maintenant.

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ :

Production : Collectif Jamais Trop d'Art ! **Coproduction :** Festival des 3 Eléphants Ville de Laval (53) / Réseau Déferlante **Aide à la création :** avec le soutien de l'Etat - Drac des Pays de La Loire, La Région des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Maine & Loire / Accompagnement : Festival des Affranchis - La Flèche (72) / Partenaire de tournée 2021/2022 : Le Chainon Manquant. / Le collectif Jamais Trop d'Art ! est soutenu par la Ville de Cholet via une convention pluri-annuelle.

MUDDY GURDY :

Homecoming : Production Chantilly Negra / Coproduction La Comédie de Clermont-Ferrand SN / **Soutiens :** DRAC – Région Auvergne-Rhône-Alpes / Programme Européen Leader / Département du Puy-de-Dôme – Imago / L'album est distribué par L'Autre Distribution.

LE FUSIBLE

▲▲ La Communauté de communes Dômes Sancy Artense est membre du réseau Auvergnat Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

CULTURES DU CŒUR

▲▲ L'accès à la culture, aux sports et aux loisirs est un droit pour chaque personne, quelles que soient sa nationalité, sa situation sociale, financière et professionnelle et constitue un réel facteur d'insertion. Par le plaisir procuré, les échanges permis et le questionnement provoqué, la culture, le sport et les loisirs apparaissent en effet indispensables à la construction d'une identité individuelle comme collective. Ils constituent une force de transmission des valeurs de notre société, d'éducation et de citoyenneté.

L'association Cultures du Cœur Auvergne se place en interface entre le secteur culturel, sportif et de loisirs et les personnes en situation de précarité, touchées par l'intermédiaire d'organismes sociaux partenaires. Le partenariat mis en place avec la Communauté de communes Dômes Sancy Artense permet au public de l'association de bénéficier de places gratuites sur les spectacles de la saison culturelle intercommunale ArtenScène.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'association : **www.culturesducoeurauvergne.fr** ou **09 81 03 17 65**

REMERCIEMENTS

La Communauté de communes Dômes Sancy Artense remercie ses partenaires, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne à travers les Fonds européens LEADER, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, les Laquais de Tauves, le lycée agricole de Rochefort-Montagne, les communes de notre territoire, le réseau de lecture publique Dômes Sancy Artense et les établissements scolaires.

Une pensée particulière pour les communes qui font le choix d'accueillir un spectacle de cette saison culturelle qui se veut également itinérante.

Des remerciements particuliers aux artistes et à tous les techniciens qui œuvrent dans l'ombre pour que cette saison culturelle voit le jour.

Un immense merci à notre public sans qui cette saison culturelle n'existerait pas.

2022 / 2023

ARTENSCÈNE

Soutenu par

communauté de communes Dômes Sancy Artense

LA BASCULE

MAISON GARENNE
RESIDENCE D'ARTISTES - SANCY ARTENSE

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne

LEADER+

L'EUROPE S'ENGAGE
en AUVERGNE – RhôneAlpes
avec le FEADER

UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales

IMPRIMERIE Chambrial Cavanat – Billom